

---

# Visages, museaux, becs : la sociabilité faciale interspécifique ?

Massimo Leone\*<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Università degli Studi di Torino – Italie

## Résumé

Enrichie par une littérature désormais très abondante sur la relation entre les espèces, une bibliographie qui touche l'éthologie, la vétérinaire, la philosophie, l'anthropologie, mais aussi des nouveaux domaines qui s'en inspirent, tels que la robotique sociale, la sémiotique est dès à présent appelée à déployer ses méthodologies et ses compétences pour cartographier, depuis la perspective de la science des signes et des significations, les horizons et les dynamiques multiples de la rencontre entre faces, visages, et visagétés relevant d'espèces différentes ; qu'arrive-t-il lorsque l'humain rencontre l'animal non-humain ? De quelle façon, selon les circonstances, les visages des uns et des autres s'influencent, se conditionnent, se transforment réciproquement ? Lesquelles de ces transformations du visage humain face à l'autre animal, et du visage de celui-ci face à l'humain, sont-elles dictées par les lignes maitresses de l'évolution naturelle, lesquelles, en revanche, émergent comme résultat des nouvelles conditions d'interaction qui encadrent le rapport humain-animal dans la modernité ? En s'appuyant sur la réflexion de longue-durée et d'envergure sur la sémiotique du visage développée au sein du projet ERC FACETS, l'intervention aura comme but de proposer un état de l'art complet et raisonné à propos des recherches les plus actuelles sur la " sociabilité faciale interspécifique ", d'indiquer les noyaux d'investigation qui plus occupent les chercheurs dans ce domaine aujourd'hui, et d'articuler une " feuille de route " pour la contribution que les disciplines sémiotiques pourraient apporter à ce débat, y compris sur ses retombées dans la réflexion, de plus en plus dense et complexe, concernant le visage de la " vie artificielle ".

### Notice bio-bibliographique

Ancien élève de l'École Normale Supérieure et de l'École Française à Rome ; Doctorat auprès de l'EPHE-Sorbonne ; Doctorat auprès de l'Université de Fribourg (CH) ; Professeur ordinaire de Sémiotique, Sémiotique visuelle, Sémiotique de la Culture et Philosophie de la Communication auprès du Département de Philosophie et Sciences de l'Éducation de l'Université de Turin, Italie ; Professeur à temps partiel de Sémiotique auprès du Département de Langue et Littérature Chinoises, Université de Shanghai, Chine ; Directeur de la Fondation " Bruno Kessler " de Trente. Auteur d'une quinzaine de volumes, éditeur d'une quarantaine d'ouvrages collectifs, auteur de près de cinq cent articles dans des revues scientifiques, professeur invité dans les cinq continents (en France, Professeur invité à la Sorbonne, au Collegium de Lyon, au Centre d'Études Avancées de Paris-Seine, auprès de la Fondation Maison des sciences de l'homme). Bénéficiaire d'un financement ERC " Consolidator " (2019-2024) ; rédacteur en chef des revues *Lexia* (Aracne) et *Semiotica* (De Gruyter) ; directeur des séries " *I saggi di Lexia* " (Aracne), " *Semiotics of Religion* " (De Gruyter) et " *Advances in Face Studies* " (Routledge).

---

\*Intervenant

